

J'ai, hélas, l'esprit de l'escalier, mais parfois
cette muse tardive ne m'éclaire toujours
pas, et il me reste à bredouiller
modestement merci, j'ai toujours eu
plus de facilité à faire parler mes
personnages. Merci à Richard, ou à
son directeur technique ultra-doué
(projection myrte), et peut-être à
une autre fois ici, dans ce livre, dans
cette salle.
Et merci au public d'Elbeuf,
Amitiés,
Pascale Breton